

Fin de Semana

Por los «lugares colombinos» y otras rutas onubenses (I)

Doñana. — Los «domingos rocieros». — Casa del Vino. — Moguer y Juan Ramón

Por **Pablo Martín Cantalejo**

Huelva, en el extremo sur-occidental de España, extiende sus 10.000 kilómetros cuadrados de superficie por un paisaje que, en suave declive, parte de la sierra de Aracena (donde nacen los dos ríos onubenses, el Tinto y el Odiel) y se alarga hasta las gratificantes playas del sur que dan el nombre de Costa de la Luz a la provincia. Huelva es un abanico de gratas sorpresas, porque no es lo mismo saber cosas de ella desde la distancia, en la lejanía, a través de imágenes o de literatura, que pisar sus tierras, tratar a sus gentes, beber su buen vino del Condado, solazarse en sus playas, recorrer los lugares colombinos tan entrañables para los españoles, ascender a su sierra y visitar allá sus grutas, y degustar los ricos productos chacineros.

Huelva es un atractivo turístico de singulares conjuntos, aunque un poco maltratada en cuanto a comunicaciones se refiere, porque una provincia como ésta debería



Gran animación en cada «domingo rociero»

contar con mejores medios por ferrocarril, carretera y aire. Los responsables onubenses trabajan por conse-

guirlo, y justo es que lo logren, porque la provincia tiene mucho que ofrecer al visitante y hacer valer esa frase

que han tomado como lema: «Conocernos es volver».

Varias rutas turísticas pueden emprenderse por la pro-

EL ADELANTADO DE SEGOVIA

Sábado 18 de junio de 1988
Año LXXXVIII.—Núm. 26.880

D. L. SG 7 - 1958

Director:
Pablo Martín Cantalejo

PROGRAMA DE **TVE**
19 AL 25 DE JUNIO



Flores y trajes típicos en El Rocío

vincia de Huelva. Las nuestras han ido enfiladas en varias direcciones, teniendo como punto de partida una playa de nombre tan conocido como Matalascañas. El Congreso Nacional celebrado allí por la Federación Española de Periodistas y Escritores de Turismo nos ha dado la oportunidad de contactar con esas rutas que salían en dirección a los lugares colombinos, a las marismas de Doñana o a la sierra de Aracena. De estas «pasadas» por diversos lugares comprendidos en esos itinerarios, vamos a ofrecer al lector algunos «apuntes» y rasgos más acusados de cuanto hemos visto y «degustado»; de esa forma, es muy posible que a más de uno le entre el gusanillo por ir allá, a aquellos lugares de tanto significado histórico para España.

MATALASCAÑAS

«Playa de Matalascañas. Centro de interés turístico nacional», reza un cartelón que vale también de bienvenida en la oficina de información. El lugar dispone de una playa muy larga, de finas arenas y a posibilidad de disfrutar de

3.200 horas de sol al año. Matalascañas pueblo y colonia veraniega prácticamente están fusionadas; algunos grandes edificios destacan del conjunto, formado en su inmensa mayoría y en una notable extensión, por chalés de una o dos plantas, rodeados de jardines, que ofrecen un conjunto bello y atractivo.

Desde el hotel Tierra-Mar, lindante con la playa, se iniciaron las distintas rutas en busca de interesantes y bellas experiencias turísticas. Naturalmente, no vamos a dividirlas en sectores en nuestro relato, sino que las envolveremos en una sola marcha para, de esta forma, degustar el paisaje variopinto.

EL COTO DE DOÑANA

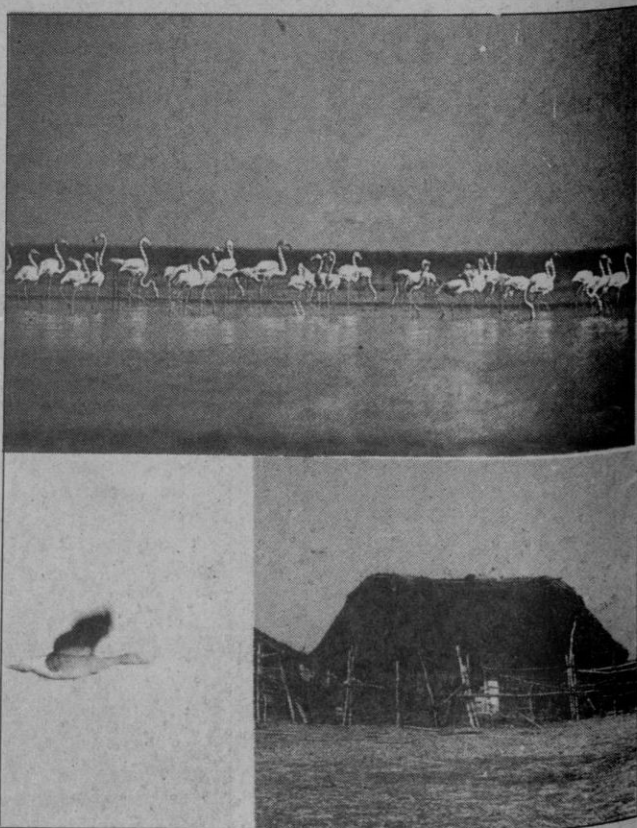
Apenas se abandona Matalascañas, el turista se topa, casi inesperadamente, con los dominios del famoso Coto de Doñana; todo allá está bien ordenado y preparado; una proyección de diapositivas en artístico montaje dan una información amplia y general sobre este espacio ecológico, y seguidamente, el viajero, respetando las normas impuestas en defensa de

la fauna y de la flora, puede iniciar la visita. Si se hace a pie, el camino cuesta, porque la senda es polvorienta y el sol, por lo general, aprieta. En un inicial paseo, de poco

más de un kilómetro, se puede disfrutar, desde el interior de las cabañas construidas al efecto junto a la laguna, de la presencia de multitud de patos —padres e hijos— que se deslizan suavemente sobre las aguas. Se pide silencio para no molestar a los animalillos, a los que se contempla a través de amplias mirillas abiertas en las paredes de madera, donde se dispone también de asientos, y no pocos turistas llevan sus prismáticos para contemplar más de cerca a las aves acuáticas.

Nuestra visita no pudo ser más duradera; el reloj es inflexible cuando se ajusta a un programa preconcebido. Pero si se dispone de tiempo libre, se puede visitar el interior del parque por un itinerario de 70 kilómetros de recorrido, en vehículos todo-terreno, con salidas mañana y tarde para emplear unas cuatro horas en el viaje.

El Parque Nacional de Doñana fue creado en 1969, inicialmente sobre 37.000 Has., que en 1978 se ampliaron a



Flamencos en las marismas del Coto de Doñana y cabaña típica

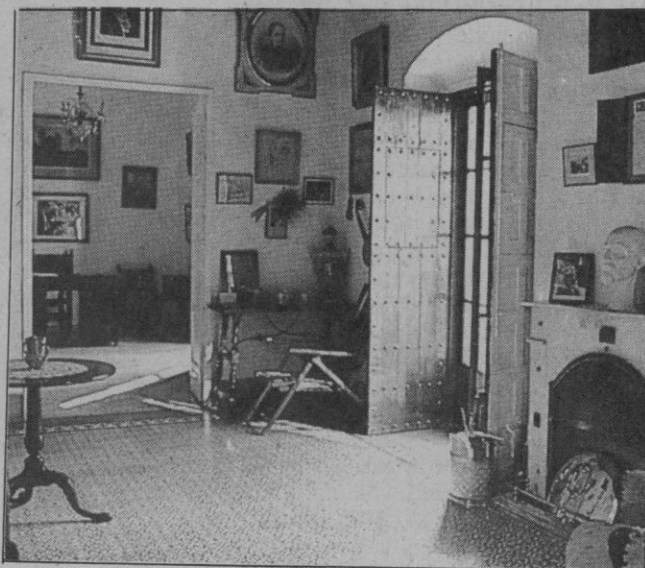
las actuales 50.720 de parque propiamente dicho, más 26.540 Has. de zonas periféricas de protección. Allí, más de 250 especies de aves y ejemplares en vías de extinción como el águila real, el linco, el calamón y la focha cornuda. También, meloncillos, garzas, flamencos, espátulas... Y tres unidades de suelos diferentes: La playa-dunas, los cotos o arenas estabilizadas y la marisma.

EL ROCÍO

¿Quién no ha soñado con estar alguna vez en El Rocío, sobre todo durante la famosísima romería en la que un millón de personas se dan cita en el lugar? Nosotros no hemos conocido esa romería en su salsa, pero sí una reducida reproducción de ella, que puede dar idea de la grandiosidad que adorna a aquella

manifestación fervorosa del pueblo hacia la Blanca Paloma que se venera en el santuario, también de blanquísimas paredes por fuera y por dentro. Y es que asistir a un domingo rociero es estar un poco en el umbral de la gran fiesta.

Cada domingo del año, una o varias hermandades tienen que acudir al Rocío a rendir homenaje a la Virgen. Cientos de turistas y docenas de autobuses se derraman por calles y zonas abiertas del lugar. Algunas de las numerosas casas de hermandad, que permanecen cerradas durante todo el año, se abren en estas especiales ocasiones, cuando la hermandad correspondiente tiene que cumplir con su obligación de la visita dominguera. Por lo general, no sólo acuden los hermanos de la hermandad de turno, sino que a ella se unen otros



Interior de la Casa-Museo

muchos que abarrotan el templo y viven devotamente esa misa rociera en la que los cantos, de singular sabor, arrastran al pueblo, que se postra fervoroso y pugna por acercarse lo más posible al lugar donde la Blanca Paloma aparece rodeada de ramos de flores.

Voltean las campanas; también las campanillas de las casas de las hermandades que acuden a cumplir el rito; pasan ellas y ellos ataviados a la usanza andaluza, portan ramos de flores, sueñan guitarras y castañuelas, se canta y se baila en las calles polvorientas o en los patios de las casas de hermandad... Todos llevan la medalla de la Virgen del Rocío colgada al cuello; también se observa la presencia de romeros, chicos y chicas generalmente, que han caminado hasta 30 kilómetros, partidos en dos jornadas con descanso nocturno, y a los que se descubre porque no abandonan unas largas varas coronadas de ramitas de romero, símbolo de los andariegos. Inmediatamente, si les saludas, te dan a probar, de la bota, un rico y estimulante vino.

Cuando un almonteño te cuenta la romería, la impaciencia que les inunda para hacer el tradicional salto de la verja y sacar en procesión

a la imagen; la eterna espera a que aparezca la primera luz del día, porque antes no puede salir la Blanca Paloma... se ve algo especial en sus ojos, en la forma de narrar el episodio. Igual que cuando se escucha, por ejemplo, al Coro de Almonte, voces jóvenes, ellos y ellas, con sus trajes típicos, la medalla sobre el pecho y todos sus cánticos, uno detrás de otro, en honor de la Virgen; ensalzando sus virtudes, ofreciéndola sus vidas, sus acciones, el amor del pueblo.

Visto cuanto contamos, se imagina uno lo difícil que será narrar el desarrollo de la gran fiesta de la romería el Domingo de Pentecostés.

CASA DEL VINO

Los vinos de la comarca del Condado tienen justa fama. Es una zona que se extiende por la llanura del Bajo Guadalquivir. La historia dice que los vinos del Condado de Huelva son fruto de una antigua tradición que tiene sus orígenes allá por el siglo VII antes de Cristo. Hoy se sigue haciendo madurar a estos vinos según las viejas usanzas, con lo que se mantiene la calidad y la «personalidad» de los caldos. Estos vinos son de mesa, cuya introducción en el mercado es reciente, y generosos, de dos clases,



Casa-Museo de Zenobia y Juan Ramón en Moguer

Condado pálido y Condado viejo. En la Casa del Vino, un reducido pero grato edificio-exposición, se pueden contemplar las botellas de todas las marcas que se producen y, naturalmente, degustar la amplia variedad de caldos, que gozan de la Denominación de Origen desde 1963, marco en el que se encuadran 17 términos municipales que totalizan 16.500 Has. de viñedos, con una producción media anual de 900.000 hectólitros de mosto, que producen 280 bodegas de elaboración y 19 cooperativas, comercializándose a través de 36 firmas criadoras-exportadoras. El Consejo Regulador tiene su sede en Bollullos del Condado, localidad situada entre Almonte y Palma del Condado.

MOGUER

«Buenas tardes, Moguer mío, monte y valle, mar lejano...

Vengo a sentir florecer un abril verde en tu campo.»

Nada mejor que estos versos de Juan Ramón Jiménez con los que inicia su poema «Moguer mío» para introducirnos en la patria chica del gran poeta; aquí su casa natal, y también la hoy Casa-Museo «Zenobia y Juan Ramón», que el poeta habitó desde su niñez hasta los 27



Los ricos vinos del Condado

años. Recuerdos juanramonianos por doquier, en sus amplias y luminosas habitaciones, y libros en largas y altas estanterías, dado que en el edificio se ubica también la Biblioteca Pública Municipal. En el cementerio, la tumba de Zenobia y Juan Ramón, y en la plaza del Cabildo, frente al Ayuntamiento, el monumento levantado en 1981 a la memoria del poeta.

Moguer tiene una pobla-

ción de 11.000 habitantes, un aire típicamente andaluz, calles estrechas configuradas por edificios señoriales, de frecuentes balconadas y múltiples ventanales enrejados; la blancura es el signo preponderante. La historia del lugar es larga y frecuente en hechos destacados; los primeros restos de Moguer datan de la Prehistoria. Restos del castillo, el convento de San Francisco, la iglesia parroquial de Nuestra Señora de

la Granada, el edificio del Ayuntamiento que es una bella muestra de la arquitectura municipal y data del siglo XVIII. Y el monasterio de Santa Clara, que merece punto y aparte.

Su fundación data de 1337, destinado a monjas clarisas; varias otras órdenes le ocuparon después y hoy es sede del Museo de Arte Sacro de Huelva. Claustros y enfermerías mudéjares y dormitorios renacentistas forman la residencia, y el templo es gótico-mudéjar, esbelto, con un gran tablo de Jerónimo Veragueta realizado entre 1635 y 1640, y a sus pies, los sepulcros de los Portocarrero, a cuyo linaje quedó vinculado el lugar desde el siglo XIV al XIX, en el que pasó a formar parte de la Casa de Alba. Existe una maravillosa sillera de coro de estilo nazarita-granadino del siglo XIV. Y un dato histórico de singular relieve: Cristóbal Colón visitó este convento en varias ocasiones y en la madrugada del 16 de marzo de 1493 en él veló y oró en acción de gracias, cumpliendo así el voto hecho en alta mar cuando, al regreso del primer viaje, un enorme temporal puso en peligro a la nao La Niña.



Calle típica de Moguer



CORREO FILATELICO

Hay un camino real y positivo en la iniciación filatélica

En efecto, hay un medio real en la iniciación al coleccionismo filatélico, para cuantos, sin importar la edad ni condición, puedan introducirse en este apasionante mundo de los sellos.

Perodigámoslo claro, no todos aciertan en encontrarlo y mucho menos que haya nadie, por muchos organismos que existan relacionados con la filatelia, que proporcionen las normas precisas y consejos adecuados para lograr una colección, sin apartarse del verdadero coleccionismo filatélico.

Pero todavía con ser grave esa falta de guía de quienes su misión debería ser primordialmente facilitarla, lo es mayormente que precisamente de ellos salgan verdaderas confusiones. Hacer una relación de todos los disparates filatélicos cometidos, difundidos, desde diferentes medios, no importa el cargo ostentado de quien los ha vertido, haría sonrojar a cualquier coleccionista me-

dianamente enterado, pues con su actitud han sembrado en infinidad de ocasiones la confusión, y eso, ni es serio, ni mucho menos filatélico.

Se han empeñado en dejar que cada cual se introduzca a su aire en la apasionante tarea del coleccionismo, que incluso, al parecer nunca han dado siquiera importancia de que nadie ignora las reglas indispensables para su práctica, y esto a todas luces es el error de la filatelia española que retrasa la entrada sin trauma alguno a quien desee militar en el coleccionismo activo. La dedicación plena a la organización de exposiciones, reglamentos, actos, etc. ha sido lo más importante, dejando la iniciación sin el debido tratamiento como motor de coleccionismo. La empresa ni es fácil, ni rentable, pero es de obligado cumplimiento de cuantos se consideran rectores del filatellismo español. Pues pasan los años y todo sigue igual.

Cualquier país filatélica-

mente civilizado de nuestro entorno acometen campañas y crean los medios necesarios para impulsar el coleccionismo entre la juventud, citemos a Bélgica, Suiza o Francia por no citar otros. ¿Y aquí qué hacemos? ¿qué hemos hecho en este sentido? Mucha palabrería filatélica y nada más. Y si alguien lo pone en duda, que aporten el resultado de los cuantiosos gastos dedicados a la tan careada promoción de la juventud, de la que poca incidencia ha tenido a la hora de formar auténticos coleccionistas.

El Servicio Filatélico de Correos de Francia ha editado un libro para llevar la filatelia a la escuela que reparte gratuitamente por estimar que el coleccionismo entre la juventud es necesario. Aquí en Valencia, fruto de su Escuela de Filatelia, con la experiencia de veinte promociones y resultados que nadie puede discutir, creó su propio manual de iniciación, único en su género en España y que sirve para cualquier ini-

DEFECTO DE TRANSFERIDO
Falta el círculo en la roseta superior izquierda



NORMAL

VARIEDAD



Si quieres dejar
la **DROGA**
la Red Terapéutica de
Drogodependencias
con Centros
Médicos y Psicológicos
en todas las
provincias
españolas,
está para ayudarte

¡¡Llámanos!!



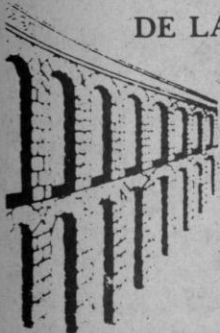
Información: Coordinadora
Nacional de la
Lucha Antidroga.
Central: Mayor de Gracia, 92
Tel. (93) 217 97 38
08012 Barcelona.

DE LA SIERRA SEGOVIANA

celese

LECHE PASTEURIZADA
LA LECHE MAS NATURAL

UN PRODUCTO SEGOVIANO
AL SERVICIO DE SEGOVIA



ciado, no encuentra los valedores —cuanto tanto se despilfarra— para difundir esta obra, que no ha salido precisamente de ningún dirigente, sino del entusiasmo de un coleccionista que viene luchando por la iniciación filatélica en España, mucho antes de que algunos responsables actuales eligieran la filatelia como actividad.

Y el método es tan sencillo, que precisamente por ello, no acaba de entenderse, es lo que coloquialmente se denomina «el huevo de Colón», cuando no es combatido más por cerrilismo filatélico que por malicia, pero tal actitud es un freno a la expansión del coleccionismo de nuestros sellos.

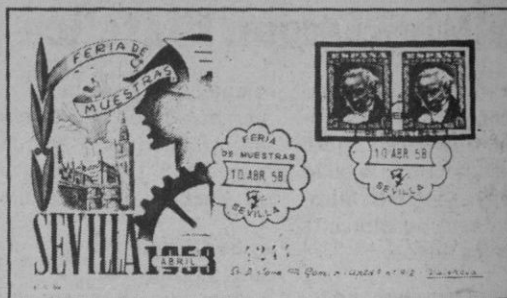
Un conjunto especializado, en este caso sobre los pintores españoles, viene a constituir un fragmento de la colección de España, pero

cuando se presenta la ocasión dicen: falta guión, que no es temática ¡Claro que no! y alguna lindeza que otra, sin entender que es filatelia de verdad. Disponemos de una lista de colecciones parciales que se pueden realizar con sellos españoles para introducirse en el coleccionismo especializado, cuya práctica al alcance de cualquiera, es el mejor camino para conseguir metas superiores.

Y si tiene alguna duda, amable lector, haga la prueba. Elija un motivo, por ejemplo Literatos españoles, por no citar otros, introdúzcase, recoja los sellos, matasellos, variedades, y documentos postales, etc... asesórese, no se precipite en el montaje, estúdielo bien y pronto podrá comprobar que no es caprichoso ni baldío cuanto queda aquí dicho.

José María GOMIS SEGUI

1946. — CENTENARIO DEL NACIMIENTO
VARIEDADES SIN DENTAR SOBRE CARTAS CON MATASELLOS ESPECIALES



CIUDADANO NICO

¡Y DALE CON EL TABACO! Se dice —según «cita» de Vahaniam que me recuerda Nico—, que «UN GRUPO, UNA EMPRESA Y EL CONJUNTO DE LA SOCIEDAD TENDRAN COHESION, EFICACIA Y UNIDAS SI CADA UNO DE SUS MIEMBROS SE SIENTE PARTICIPE EN LAS RESPONSABILIDADES DE DECISION». Mas, compartiendo el parecer, aún por nuestra parte añadiríamos... «SI TODOS LOS CIUDADANOS SON CAPACES DE RESPETARSE, COMPRENDERSE Y ELIMINAR LOS PODERES DICTATORIALES QUE PUEDAN RESQUEBRAJAR LOS EFECTOS DE UNAS DETERMINACIONES POSITIVAS». Y si ésto anotamos es porque jamás rechazaremos conductas que intenten dar a conocer a las «gentes» la peligrosidad que ofrece **el abuso en el consumo del tabaco**. Pero de informar o aconsejar a querer imponer, existe una gran diferencia. Y la tenacidad absurda en querer obligar es, precisamente, lo que nunca debe admitirse. Pero al igual que Nico, también yo temo que el «mal» de un «orden y mando» que no concede diálogos ni reconoce equivocaciones, será un proceder que jamás quedará vencido si es ambición causada por rencores o revanchas, y que llegando al «poder» se olviden luchas para derrocar a personas que, invocando el bien común, lo ejercieron a su capricho; o a sistemas por los que la fuerza de la autoridad convierte en ley propósitos no fundados en razón. Pero es que predicar y dar ejemplo no es fácil ni está al alcance de todos. Y si el prosperar y llegar a ser «jefe» es un deseo digno de elogio y que merecerá felicitaciones si el triunfo del que lo conquista sirve para demostrar que sabe dirigir y que recuerda que antes fue «subalterno», asimismo justo será que quede

sin alabanzas quien llegando al «poder», sólo piense en imponer su voluntad. Pero cuando aún no están olvidadas censuras que se ofrecieron —y siguen remitiéndose— a personas y sistemas que siempre estarán en la memoria **de todos los ciudadanos del mundo**, he aquí como de nuevo sale a escena otro posible dictador que desde su puesto de «mandón» y por motivos que sólo él podría descubrir —aunque creemos que más bien sean particulares— logra que se declare la guerra al tabaco **en todos los territorios del Planeta**. Y ya conseguido, después a recorrer el camino y a sembrar el miedo con la aseguración de que tras el cigarrillo está la muerte, e incluso que hoy **sólo el tabaco** llena los cementerios. ¡Formalidad, señor misterioso! Y permitan que insistamos en que no se quiera convencer de que el tabaco es el supremo cáncer que destruye la vida, olvidándose otros venenos (suciedad en el aire que se respira, insuficiente control sanitario en los alimentos de consumo, droga, alcohol, etc., etc...) que más preocupan y que la Humanidad viene soportando.

Sí, Nico: Eduquemos al fumador, pero dictatorialmente no se le obligue al abandono de su pitillo, pues mantener con terquedad absurdas resoluciones, quizá ofrezca el que pronto veamos por las calles de cualquier ciudad del mundo, manifestaciones hasta ahora desconocidas... Y terminemos con otra «cita» de V. Norman: «**TODO HOMBRE TIENE DERECHO A PARTICIPAR EN LAS DECISIONES QUE INFLUIRAN EN SU FUTURO**». Será lógico pues —nunca olvidando a quien se pueda molestar— que sólo el fumador sea quien decida el suyo.

ENRIQUE GARLA

Programación de TVE

DOMINGO

19

JUNIO

PRIMERA CADENA

**PROGRAMACION
DE MADRUGADA**

02,45, **MUSICA GOLFA**

03,45, **EL FUGITIVO**

04,40, **LARGOMETRAJE**

«Serenata argentina»

06,15, **DOCUMENTAL**

07,30, **LARGOMETRAJE**

«Viaje a Tilsit»

Intérpretes: Frits van Dongen, Kristina Soderbaum, Anna Dammann, Wolfgang Kieling, Joachim Pfaff, Manny Ziener, Ernst Legal Charlotte Schultz.

Endrick Settegast es un armador de buques de pesca que goza de una situación económica desahogada. Está casado con Elske y tiene un hijo de cuatro años. La vida de la pareja transcurre en la armonía de una época tranquila y sin problemas. Pero un día aparece una joven polaca llamada Madlyn Sapierska, que viene a pasar el verano y a quien los Settegast alquilan una habitación como suelen hacer otros pescadores. Pronto surge el amor entre Endrik y Madlyn.

**PROGRAMACION
MATINAL**

9,00, **INFORME SEMANAL**

(Repetición)

10,00, **EL DIA DEL SEÑOR
SANTA MISA**

11,00, **48 HORAS**

11,05, **CONCIERTO**

12,00, **PUEBLO DE DIOS**

12,35, **MUJERES DEL MUNDO**

13,30, **SEGUNDA
ENSEÑANZA**

14,30, **48 HORAS**

15,30, **EL TIEMPO**

15,35, **LOS PEQUEÑOS
PICAPIEDRA**

16,05, **ESTRENOS TV**

«Las pasiones de Camille»

17,50, **SI LO SE NO VENGO**

18,45, **DIBUJOS
ANIMADOS**

19,10, **LA CLINICA
DE LA SELVA NEGRA**

20,00, **A VISTA DE PAJARO**

20,30, **48 HORAS**

21,00, **EN PORTADA**

21,35, **LA VIDA SIGUE**

22,45, **DOMINGO CINE**

«Recuerdos»

Intérpretes: Woody Allen, Charlotte Rampling, Jessica Harper, Marie Christine Barrault, Tony Roberts, Helen Hanft.

Sandy Bates, famoso director y actor cinematográfico, es el protagonista de un coloquio que se celebra durante un fin de semana en una gran ciudad, abarrotada de cinéfilos. Hay expectación ante este encuentro, ya que el que hasta ahora ha sido gran maestro del cine cómico, ha decidido dar a su obra un giro tan radical que su última película es una tregedia. En este colo-

quio, Sandy Bates hace un repaso de su historia.

00,25, **48 HORAS**

00,30, **DESPEDIDA Y CIERRE**

SEGUNDA CADENA

10,45, **CARTA DE AJUSTE**

10,59, **APERTURA
Y PRESENTACION**

12,00, **ESTUDIO ESTADIO**

18,00, **SESION DE TARDE**
Ciclo: *Chaplin*

«Candilejas»

Intérpretes: Charlie Chaplin, Claire Blom, Nigel Bruce, Buster Keaton, Sidney Chaplin, Andres Eglevsky, Norman Lloyd, Marjorie Bennet, Stapleton Kent Barry Bernard.

Londres, 1914. A Calvero, el que fuera un día gran artista de variedades, son ya muy pocos los que le recuerdan. El genial payaso —casi un anciano—, vive refugiado en el alcohol y, de vez en cuando, para subsistir, se asocia a grupos de músicos callejeros, tocando con una chistera que le sirve para ejercer la mendicidad sin perder el prestigio. Calvero salva a Teresa, una joven bailarina sin trabajo, de morir de desesperación: aquel intento de suicidio, que Calvero ha frustrado, será el primer paso de la muchacha en una carrera ascendente, de la que el viejo payaso se ha marginado voluntariamente.

20,15, **DOCUMENTAL**

20,30, **CAMINO DE SEUL**

21,00, **MUY PERSONAL**

22,00, **EL INSTANTE
MAS LARGO**

22,30, **RETRANSMISION
DEPORTIVA**

01,30, **DESPEDIDA Y CIERRE**

LUNES
20
JUNIO

PRIMERA CADENA

7,45, CARTA DE AJUSTE

7,59, APERTURA

8,00, BUENOS DIAS

8,30, TELEDIARIO MATINAL

9,00, POR LA MAÑANA

Dirección y presentación: Jesús Hermida.

Realización: Luis T. Melgar.

Los horarios y contenidos de las series incluidas son:

— De 10,00 a 10,50: **CUATRO HOMBRES PARA EVA**

«Episodio n.º 21»

Graciela vuelve para ver a Pablo. Este no soporta la idea de volver a perder a su madre y cae enfermo.

— De 11,50 a 12,40: **DINASTIA**

«Episodio n.º 68»

Cuando Adam enseña a Blake la firma de Alexis en la orden de compra de una pintura, le indica que es inocente. El abogado de Blake desconfía de Adam, con lo que procura impedir las intenciones de Alexis en fusionar las dos compañías.

13,00, EL PAJARO LOCO

13,30, 3 X 4

14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO-1

15,35, FAMA

16,30, UN VERANO TAL CUAL

18,00, AVANCE TELEDIARIO

18,05, LOS MUNDOS DE YUPI

18,30, EL MUNDO DE BUSTER

«Un brazo de más»

Buster visita a un vecino enfermo. Para entretenerle inventa un truco que más tarde tendrá un sorprendente efecto.

19,00, A MEDIA TARDE

19,30, DE PELÍCULA

20,30, TELEDIARIO-2

21,00, EL TIEMPO

21,15, EL PRECIO JUSTO

22,50, ALFRED HITCHCOCK PRESENTA

23,20, DOCUMENTOS TV

«La espada del Islam» (II parte)

Documental producido por Granada TV, y ganador del Premio Internacional EMMY de la Academia Nacional de Televisión, Artes y Ciencias USA. El Islam es la religión del mundo que más deprisa crece. Pero el Islam está en guerra con Occidente. Desde la revolución iraní, los extremistas musulmanes han bombardeado, secuestrado y asesinado en su camino a través de Europa, en nombre del Islam.

00,25, TELEDIARIO-3

00,45, TELEDEPORTE

01,00, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

11,45, CARTA DE AJUSTE

11,59, APERTURA

12,00, PROGRAMACION CENTROS TERRITORIALES

14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES

15,00, TELEDIARIO-1

15,30, BALONCESTO

Torneo NBA. Sexto partido del play-off final: Los Angeles Lakers - Detroit Pistons. Desde el Fórum de los Angeles.

NOTA: La final de la Liga profesional norteamericana se juega al mejor de siete partidos. En el supuesto de que no fuera necesario jugarse el sexto partido se emitiría en su lugar la programación habitual compuesto por los espacios **DESCUBRIMIENTOS** **BAJO EL AGUA** y **CUENTOS Y LEYENDAS**.

17,30, MUSICAL

18,25, TOROS

Transmisión en directo desde la plaza de toros de Ciudad Real de la corrida de Beneficiencia con el siguiente cartel: Toros de Alejandro García para los diestros Rafael de Paula, Paco Alcalde y Vicente Ruiz «El Soro».

20,20, FM-2

21,00, EL MIRADOR

21,20, CINE CLUB

CICLO:

TRILOGIA DE VIENA

«Bienvenidos a Viena»

En 1945 Freddy Wolf vuelve a Viena. Es el emigrante que regresa en triunfo respaldado por un uniforme de soldado americano. Ha estado alejado casi una década y esta ciudad recordada, ensoñada desde un Nueva York en el que nunca acabó de integrarse, es ahora un montón de ruinas en el que ha cifrado toda su nostalgia. Hay, también, una mujer —Claudia—, hija del que fuera uno de los jefes nazis que patrocinaron la anexión de Austria al Tercer Reich, y de la que Freddy se enamora.

23,30, ULTIMAS PREGUNTAS

00,00, JAZZ ENTRE AMIGOS

01,00, DESPEDIDA Y CIERRE

MARTES

21

JUNIO

PRIMERA CADENA

7,45, CARTA DE AJUSTE

7,59, APERTURA

8,00, BUENOS DIAS

8,30, TELEDIARIO MATINAL

9,00, POR LA MAÑANA

Dirección y presentación: Jesús Hermida.

Realización: Luis T. Melgar.
Los horarios y contenidos de las series incluidas son:

— De 10,00 a 10,50: **CUATRO HOMBRES PARA EVA**

«Episodio n.º 22»

Antonio, desesperado ante la iniciativa de Graciela por tener a su hijo, se refugia en la relación que mantiene con Irene.

— De 11,50 a 12,40: **DINASTIA**

«Episodio n.º 69»

Blake invita a Krystle a cenar en un romántico restaurante. Parece que la pareja se ha reconciliado tras las desavenencias de los últimos días.

13,00, SCOOPY DOO

13,30, 3 X 4

14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO-1

15,35, FAMA

16,30, UN VERANO TAL CUAL

18,00, AVANCE TELEDIARIO

18,05, LOS MUNDOS DE YUPI

18,30, HEIDI

«Clara se tiene de pie»

Los esfuerzos de Clara se ven por fin recompensados y logra, sin apoyo alguno, mantenerse de pie.

19,00, LA NAVE TIERRA

19,30, ENTRE LINEAS

20,00, LAS CHICAS DE ORO

20,30, TELEDIARIO-2

21,00, EL TIEMPO

21,15, CONTIGO

22,25, SESION DE NOCHE

CICLO TRACY-HEPBURN

«Adivina quién viene esta noche»

Tras un período de vacaciones, la joven Joanna Drayton regresa a su casa de San Francisco junto a sus padres, matrimonio de buena posición e ideas liberales, que han dado a su hija una educación abierta y progresista. Pero Joanna no viene sola: desea que sus padres conozcan a un joven médico, del que se han enamorado y con el que piensa casarse.

00,30, TELEDIARIO-3

00,50, TELEDEPORTE

01,05, TESTIMONIO

01,10, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

11,45, CARTA DE AJUSTE

11,59, APERTURA

12,00, PROGRAMACION CENTROS TERRITORIALES

14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES

15,00, TELEDIARIO-1

15,30, AZUCAR MORENO

Las llamativas y esplendorosas actrices y cantantes de color de los años 20 fueron reemplazadas por personalidades y estilos más suaves y blandos. Son las vocalistas de la era de las grandes bandas, Ella Fitzgerald, Velma Middleton, Billie Holiday y la gran intérprete clásica Marion Anderson.

16,30, ZARZUELA

«Maruxa»

Los pastores Maruxa y Pablo viven felices hasta que Rosa, la dueña del Pazo, se encapricha del pastor y, para separarlos, toma a Maruxa como criada. Una carta de Pablo a Maruxa llega antes a manos de Antonio, novio de Rosa, quien organiza una estratagema para aprovecharse de la cita.

18,00, LOS CONCIERTOS DE POPGRAMA

18,30, LAS AGUAS DEL RECUERDO

19,00, CAPITOLIO

19,20, NUESTRO MUNDO

19,35, AVEC PLAISIR

19,50, EL MIRADOR

20,05, EUROCOPA 88



Semifinales. Desde Hamburgo.

22,30, TIEMPO ES ORO

23,30, LA BUENA MUSICA

00,30, DESPEDIDA Y CIERRE

MIÉRCOLES

**22
JUNIO**

PRIMERA CADENA

7,45, CARTA DE AJUSTE

7,59, APERTURA

8,00, BUENOS DIAS

8,30, TELEDIARIO MATINAL

9,00, POR LA MAÑANA

Dirección y presentación: Jesús Hermida.

Realización: Luis T. Melgar.

Los horarios y contenidos de las series incluidas son:

— De 10,00 a 10,50: **CUATRO HOMBRES PARA EVA**

«Episodio n.º 23»

Estela le monta una escena de celos a Alberto cuando Betina acude a su casa en busca de ayuda.

— De 11,50 a 12,40: **DINASTIA**

«Episodio n.º 70»

Jeff y Fallon van eliminando sus diferencias poco a poco y Kirby, que ha escuchado accidentalmente una de sus conversaciones, se vuelve celosa.

13,00, ERASE UNA VEZ...
EL HOMBRE

13,30, 3 X 4

14,30, INFORMATIVOS
TERRITORIALES

14,55, CONEXION CON
LA PROGRAMACION
NACIONAL

15,00, TELEDIARIO-1

15,35, FAMA

16,30, UN VERANO TAL CUAL

18,00, AVANCE TELEDIARIO

18,05, LOS MUNDOS DE YUPI

18,30, EL PEQUEÑO VAMPIRO

«Episodio n.º 8»

Ana, la hermana de Rudiger, devuelve el traje que usó para ir a tomar el té a casa de Anton. Llama a la madre del muchacho para agradecerle la invitación.

19,00, A TOPE

20,00, DE 9 A 5

«Secretos de dormitorio»

Es preciso obtener información de una empresa rival. El éxito depende de alto tan dudoso como el encanto personal de Hart, quien tendrá que enfrentarse a una astuta mujer.

20,30, TELEDIARIO-2

21,00, EL TIEMPO

21,15, QUERIDO PIRULI

22,25, CANCION TRISTE
DE HILL STREET

«Pelo aparante»

Furillo reúne en la comisaría a los jefes de los Diablos y de los Blood, para tratar de cortar los conatos de violencia entre ambas bandas.

23,25, LOS MARGINADOS

«El Frente Polisario»

La llamada «batalla de las arenas» ha causado miles de muertes e innumerables pérdidas a saharauis y marroquíes en los últimos doce años. El documental muestra cómo este pueblo sin patria, que vive en la Hamada, la zona más árida del desierto, desafía la naturaleza desde sus modestas tiendas de refugiados. A pesar de ello, los saharauis han conseguido escolarizar a toda su población infantil, alfabetizar a las mujeres adultas y crear granjas experimentales en el desierto donde, a pesar de la escasez de agua, han conseguido obtener cosechas

00,25, TELEDIARIO-3

00,45, TELEDIARIO-3

01,00, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

11,45, CARTA DE AJUSTE

11,59, APERTURA

12,00, PROGRAMACION
CENTROS
TERRITORIALES

14,30, INFORMATIVOS
TERRITORIALES

15,00, TELEDIARIO-1

15,30, BALONCESTO

Torneo NBA. Séptimo partido del play-off final. Los Angeles-Lakers-Detroit Pistons. Desde el Fórum de Los Angeles.

NOTA: En el caso de no jugarse este partido se emitirán los espacios DOCUMENTAL y LOS OZOS Y LAS SOMBRAS.

17,35, TRES AL DIA

18,30, FUERON PRIMERA PAGINA

19,00, CAPITOLIO

19,20, NUESTRO MUNDO

19,35, AVEC PLAISIR

19,50, EL MIRADOR

20,05, EUROCOPA 88

Semifinales: Desde Stuttgart.

22,15, A TRAVES DEL ESPEJO

23,30, SE HA ESCRITO UN CRIMEN

Jessica se encuentra dentro de una cárcel de mujeres cuando tiene lugar un desagradable incidente. La doctora de la prisión aparece muerta. La acusación recae sobre una reclusa, y esto hace que todas las internas tomen el mando cogiendo como rehenes al personal de la prisión.

00,20, TIEMPO DE CREER

00,35, DESPEDIDA Y CIERRE

JUEVES
23
JUNIO

PRIMERA CADENA

7,45, CARTA DE AJUSTE

7,59, APERTURA

8,00, BUENOS DIAS

8,30, TELEDIARIO MATINAL

9,00, POR LA MAÑANA

Dirección y presentación: Jesús Hermida.

Realización: Luis T. Melgar.
Los horarios y contenidos de las series incluidas son:

— De 10,00 a 10,50: **CUATRO HOMBRES PARA EVA**

«Episodio n.º 24»

Un hecho delictivo provoca una situación que Ricardo va a aprovechar en su escalada política.

— De 11,50 a 12,40: **DINASTIA**

«Episodio n.º 71»

Confundido e irritado por la confesión de Kirby, Jeff sale de la habitación en busca de Adam. Lo localiza en la última planta del inacabado Carrington Plaza y allí ambos se pelean.

13,00, JOHNNY QUEST

13,30, 3 X 4

14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO-1

15,35, FAMA

16,30, UN VERANO TAL CUAL

18,00, AVANCE TELEDIARIO

18,05, LOS MUNDOS DE YUPI

18,30, MUSIQUISIMOS

19,00, CRONICA JOVEN

Dirección: Francisco García Novell.

Realización: Fermín Peñafiel y Alfonso Tejada.

La actualidad del mundo juvenil en diversos campos.

19,25, CON LAS MANOS EN LA MASA

19,55, HABLANDO CLARO

20,30, TELEDIARIO-2

21,00, EL TIEMPO

21,15, MELBA

«Episodio n.º 1»

Primer capítulo de esta serie biográfica sobre la famosa cantante australiana Melba, una mujer que llegará al triunfo en su carrera musical, aunque paralelamente su vida sentimental será mucho más azarosa.

22,15, DERECHO A DISCREPAR

23,45, A MEDIA VOZ

«Candeal»

00,15, TELEDIARIO-3

00,35, TELEDEPORTE

00,50, DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

11,45, CARTA DE AJUSTE

11,59, APERTURA

12,00, PROGRAMACION CENTROS TERRITORIALES

14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES

15,00, TELEDIARIO-1

15,30, LA RUTA DE LA SEDA

«A través del Pamir»

Recorrido a través de la vieja senda del comercio de la seda que unía Asia y Europa.

16,30, TEATRO

«El amante complaciente»

Una mujer, aburrida de su matrimonio, encuentra a un hombre con el que mantiene relaciones sintiéndose ambos felices. Sin embargo, cuando se le plante la posibilidad de divorciarse de su marido no la acepta y las cosas discurren de manera que mujer, marido y amante llegan a un acuerdo, funcionando perfectamente el «clásico triángulo».

18,30, AL AIRE LIBRE

19,00, CAPITOLIO

19,30, NUESTRO MUNDO

19,40, AVEC PLAISIR

20,00, MAESTROS DE LA ANIMACION

20,20, OLIMPICOS

21,00, EL MIRADOR

21,15, SUPLEMENTOS-4

21,45, DESCARTES

22,00, LOTERIA PRIMITIVA

22,15, JUEVES CINE

«Colegas»

Estos «colegas», que acaban de salir de la adolescencia y que andan por ahí de «navajeros», pero que no pasan de la ratriá, del tirón, son el caldo de cultivo, el «enganche» de organizaciones de altura que los utiliza como mercenarios.

00,00, METROPOLIS

00,30, DESPEDIDA Y CIERRE

VIERNES

24

JUNIO

PRIMERA CADENA

7,45, CARTA DE AJUSTE

7,59, APERTURA

8,00, BUENOS DIAS

8,30, TELEDIARIO MATINAL

9,00, POR LA MAÑANA

Dirección y presentación: Jesús Hermida.

Realización: Luis T. Melgar.

Los horarios y contenidos de las series incluidas son:

— De 10,00 a 10,50: **CUATRO HOMBRES PARA EVA**

«Episodio n.º 25»

Lydia desata toda su ira contra Ricardo. Jorge, al enterarse de que Analía no salió con Ricardo, se reconcilia con ella.

— De 11,50 a 12,4: **DINASTIA**

«Episodio n.º 72»

Peter y Fallon parecen congeniar, ante el evidente disgusto de Jeff. Blake sigue empeñado en no hacer un sólo trato con la empresa Colbyco.

13,00, LOS OSOS BERENSTAIN

13,30, 3 X 4

14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO-1

15,35, FAMA

16,30, UN VERANO TAL CUAL

18,00, AVANCE TELEDIARIO

18,05, LA LINTERNA MAGICA

19,30, DICCIONARIO DE LA SALUD

«Estrés»

En un principio el estrés fue un mecanismo de defensa del organismo. Gracias a esa especial tensión en que se pone el cuerpo, el organismo pudo sobrevivir. El problema es cuando, sometido a estímulos que provocan esa tensión, no hay una descarga física.

20,00, MASH

20,30, TELEDIARIO-2

21,00, EL TIEMPO

21,15, CARA A CARA

22,30, VIERNES CINE

«Paseo por el amor y la muerte»

Dirección: John Huston.

Intérpretes: Anjelica Huston, Assaf Dayan, Anthony Corlan, John Hallam, John Huston, Robert Lang, Michael Gough.

En la legendaria Francia del siglo XIV, Heron de Foix, joven estudiante deja su París natal para dirigirse al mar, donde espera encontrar la libertad que tanto ansía. En el camino pide cobijo en el castillo de Dammartine. Allí, Pierre de Saint Jean, intendente real, le da alojamiento circunstancia que le permite conocer a Claudia, hija del intendente, a la que le pide que sea su dama.

00,15, TELEDIARIO-3

00,35, TELEDEPORTE

SEGUNDA CADENA

11,45, CARTA DE AJUSTE

11,59, APERTURA

12,00, PROGRAMACION CENTROS TERRITORIALES

14,30, INFORMATIVOS TERRITORIALES

15,00, TELEDIARIO-1

15,30, ALLA VAMOS

«Los asturianos»

Asturias aportó la segunda gran corriente emigratoria, en cantidad, desde España hacia Argentina. Las tradiciones y las fiestas de su tierra de origen mantienen las señas de identidad de los inmigrantes asturianos.

16,30, CINE ESPAÑOL

«Martes y trece»

Dos parejas —Pepe y María, Lola y Franz— se han casado el mismo día: un trece y martes. Aunque confiesan que ninguno es supersticioso, resulta que la noche de bodas la pasan en los calabozos de una comisaría. Una sucesión de hechos fortuitos se cierne sobre los novísimos emparejados.

18,00, CORTOMETRAJE ESPAÑOL

«Melanesia, otro planeta habitado: tierras altas de Papúa, Nueva Guinea»

En el interior de Nueva Guinea, la segunda isla en extensión del nuevo mundo, habitan tribus como la de los Adaro, los llamados «hombres de barro», que siguen viviendo en la edad de piedra.

18,30, ¿QUE PINTAMOS AQUI?

19,00, CAPITOLIO

19,25, NUESTRO MUNDO

19,40, AVEC PLAISIC

19,55, ATLETISMO

22,30, CONCIERTO

00,10, A LA LUZ DE LAS HOGUERAS

Desde Alicante, Cremá de las Fallas en la Noche de San Juan.

00,30, CERCA DE LAS ESTRELLAS

02,30, DESPEDIDA Y CIERRE

SABADO

**25
JUNIO**

PRIMERA CADENA

**PROGRAMACION
DE MADRUGADA**

00,50, EL PERRO VERDE

01,50, MC. MILLAN Y SU ESPOSA

«Réquien por una novia»

03,25, LARGOMETRAJE

«De Mayerling a Sarajevo»

El archiduque Francisco Fernando, heredero de la Corona de los Habsburgo tiene diferente forma de enfocar las cuestiones de Estado que su tío, el emperador Francisco José. Este, aconsejado por el príncipe de Montenegro, intenta alejar del gobierno al heredero, basándose en su mala salud y enviándole después a una gira de inspección por las distintas guarniciones. En esta gira el archiduque conoce a Sofía Chotek, joven condesa checa de la que se enamora.

V.O. son subtítulos en castellano.

05,00, DOCUMENTOS TV
(Repetición)

06,05, DOCUMENTAL

07,00, SONATAS DE BEETHOVEN
INTERPRETADAS
POR DANIEL BARENBOIM

07,20, LARGOMETRAJE

«Caribe»

Un barco holandés naufraga al chocar con unos escollos cerca de Nueva Cartagena. El virrey envía a la cárcel al capitán del navío naufragado. El capitán del barco holandés logra escapar de la prisión y se convierte en pirata haciéndose llamar «Barracuda».

V.O. con subtítulos en castellano.

PROGRAMACION MATINAL

09,00, A TOPE

(Repetición)

10,00, DICCIONARIO
DE LA SALUD

10,30, EL MAGO DE OZ

10,55, 48 HORAS

11,00, LA BOLA DE CRISTAL

12,15, NUEVA GENTE

13,15, LOTERIA

13,30, LA OTRA MIRADA

14,30, 48 HORAS

15,30, EL TIEMPO

15,35, ISIDORO

16,05, PRIMERA SESION

«La montaña embrujada»

Dos niños —Tony y Lea— adoptados por la familia Mallone, sin que se sepa su origen, resulta que tienen poderes mágicos: predicen todo lo que va a pasar. Un magnate de la industria quiere apoderarse de los hermanos y sus «oráculos» como soporte de sus negocios. Sin embargo el objetivo de los hermanos es la «montaña embrujada».

17,50, DIBUJOS ANIMADOS

18,10, LAS AVENTURAS
DE TEDDY RUXPIN

18,35, SECRETOS Y MISTERIOS

19,00, NUMERO 1

19,35, LA LEY DE LOS ANGELES

20,30, 48 HORAS

21,05, INFORME SEMANAL

22,20, SABADO NOCHE

23,25, EL ENGAÑO

01,05, 48 HORAS

01,10, FILMOTECA TV

«Adiós a Matoria»

Matoria es el nombre de la una

aldea situada en la parte central de Rusia, junto a un gran río. En sus proximidades se está construyendo un gran embalse para la producción de energía eléctrica. Todos los pueblos próximos han de desaparecer bajo las aguas. Entre los habitantes de Matoria figura la familia Pireguin: la anciana Daría con su hijo Pavel y su nieto Andrés. Pero Daría no entiende por qué el progreso ha de destruir lo viejo, lo auténtico.

V.O. con subtítulos en castellano.

SEGUNDA CADENA

13,15, CARTA DE AJUSTE

13,29, APERTURA Y
PRESENTACION

13,30, OBJETIVO-92

15,00, ESTADIO-2

15,30: Fútbol. Final Eurocopa 88, desde Munich.

Motociclismo: Gran Premio de Holanda de Velocidad, desde Assen.

20,30: Gimnasia rítmica. Campeonato de España, desde Playa de Aro.

22,00, OLIMPICOS

22,30, EL PAJARO ESPINO

«Episodio n.º3»

El abogado de Mary presenta al padre Ralph para que elija entre los dos testamentos que le ofrece la propietaria de Drogheda: en uno le deja todo a su hermano Paddy y su familia en perpetuidad; en el otro nombra a la Iglesia Católica como su benefactora dejando a Ralph como administrador y estipulando que los Cleary permanecerán y tendrán la dirección del rancho. La decisión depende, ahora, de Ralph.

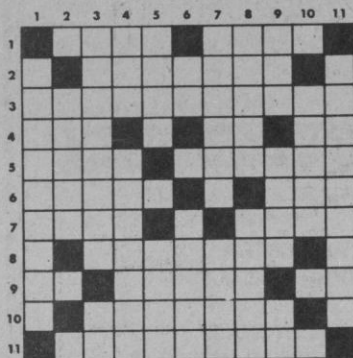
23,20, AYER

00,25, DIALOGOS CON
LA MUSICA

00,55, DESPEDIDA Y CIERRE

TIEMPO LIBRE

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES.— 1: Municipio de Granada. Pared. 2: Asno joven y cerril. 3: Remolino de viento (Pl.). 4: Adverbio de modo. Al revés, interjección. Acudado. 5: Héroe del Ramayana. Enfadado. 6: Nombre de mujer. Nombre árabe. 7: Torpe. Ala de

un ave despojada de plumas. 8: Cosa o hecho que se cita para que se imite. 9: Negación. Ampara, acoge. Conjunción latina. 10: Persona que ejerce la abogacía. 11: Ilustre por sus blasones.

VERTICALES.— 1: Arsenal. 2: Atrevido. 3: Te sujetas demasiado afligiéndote o tiranizándote. Contracción. 4: Personaje de la Biblia famoso por su paciencia. Ponia lejos o más lejos. 5: Uno dos o más metales fundiéndolos. Demostrativo (Pl.). 6: Consonante repetida. Camarada. 7: Ave rapaz falcónida. Proyecto. 8: Solo en su especie. Dotada de alas. 9: Licor. Tiro, atraigo. Al revés, nota musical. 10: Cualquier curva cerrada semejante a la elipse. 11: Homicidio.

FRASES CELEBRES

¡Ciento cuarenta y cuatro!

Tomás Fantet de Lagny, matemático francés (1660-1743), contestando a su colega Maupertuis que para juzgar de su estado de lucidez le había preguntado, en su agonía, el cuadrado de doce.

Así suele suceder a veces con las heroicidades de los hombres; me ensalzan y me riñen por haber arriesgado lo que no tengo, la vida, que se me escapa por momentos.

Cuando la epidemia de cólera del verano de 1885, el rey don Alfonso XII, desobedeciendo al Gobierno, visitó a los coléricos de Aranjuez, acto que le acreció la simpatía del pueblo y le valió las severas admoniciones de Cánovas, presidente del Conse-

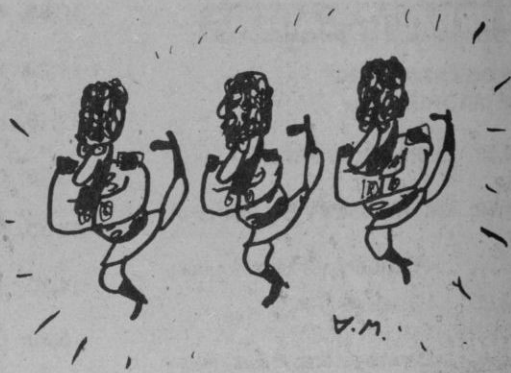
jo a la sazón. Comentando las aclamaciones de Cánovas, presidente del Consejo de la sazón. Comentando las aclamaciones de las gentes y las censuras de los ministros, el pobre rey, consciente de su ruina física, tuvo esa amarga frase más amarga y dolorosa por reflejar una realidad que muy pocos meses después se evidenciaría.

Dos batallas semejantes destruirán mi Imperio.

Exclamación de Amurates II con motivo de la sangrienta batalla de Varna (1444) ganada por los turcos contra los húngaros, en la que 10.000 cristianos quedaron tendidos en el campo de batalla, pero que tan caro vendieron sus vidas que así contestó el vencedor cuando le felicitaban por el triunfo.

UMOR sin ACHE

LA «PEREZTROIKA»



¡Estoy harto de la «pereztroika»!

La «pereztroika» se compone: de mi señora, Ascensión Pérez Requejo, de mi jefe de negociado don Hermógenes Pérez Santisteban y del portero de la finca urbana que jcupo Feliciano Pérez Garrote.

La «pereztroika» —por mucho que digan lo contrario los diarios y revistas nacionales— ha supuesto un paso atrás en la defensa de los derechos del hombre y del ciudadano.

Cualquiera de los miembros de la «troika» de estos Pérez se pasa el día haciéndome la vida imposible.

Por ejemplo: mi jefe don Hermógenes la goza mandándome a buscar expedientes que están en las estanterías más altas de la oficina, con la secreta esperanza de que me caiga de la escalerilla de mano que utilizamos para subir a los anaqueles, dándome el gran porrazo. A veces me ordena buscar expedientes inexistentes, y a tal efecto me tiene toda la mañana hecho un zarandillo de la Ceca a la Meca sudando la gota gorda. Y cuando le digo que el tal expediente no aparece, él exclama:

—¡Ya! Ya me lo figuraba, Calonge, ya me lo figuraba. Usted **nunca** encuentra nada. Usted **no ve un cura en un montón de harina.**

El portero de la casa donde vivo es otro Pérez de la «pereztroika» que amarga mis días. Feliciano Pérez Garrote todas las mañanas cuando voy a la oficina me riñe porque dice que tiene la escalera recién fregada y yo no piso los papeles de periódico que extiende, y me salgo. Cuando, de pascuas a ramos, llego a casa a las tres de la mañana después de haberme tomado unas copitas con los amigos, si a la mañana siguiente ve a mi mujer por la escalera comenta para sí en voz alta y muy audible:

¡Cómo **veníamos** anoche!...

De mi señora Asunción Pérez, ¿para qué les voy a hablar? Baste decir que siempre que juega el Real Madrid —mi equipo favorito— y televisan el encuentro, está atentísima cuando Butragueño se dispone a meter un gol para cruzarse en la pantalla, tapándomela, y consiguiendo así que yo no vea las jugadas claves del partido.

Finalmente diré que mi señora cree que la «glasnost» es el glande de los rusos, y afirma que todo eso es una porquería...

¡Estoy apañado con la «pereztroika»!

ALAMEDO DEL PARRAL Y DIEZ

LOS SIETE ERRORES

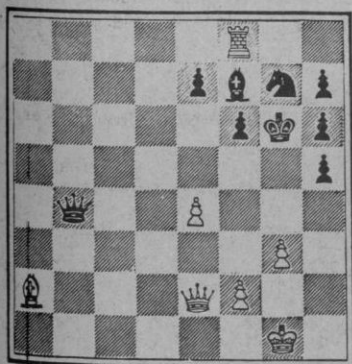
Al copiar el dibujo, el autor cometió siete errores. ¿Sería Vd. capaz de descubrirlos?



Problemas de ajedrez

NEGRAS

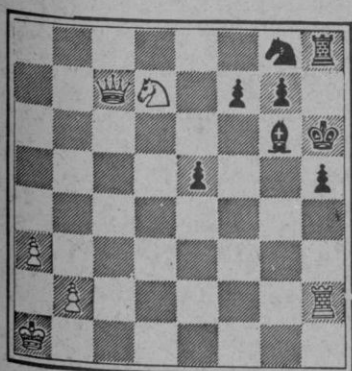
Por HARRY SMITH



BLANCAS

Juegan blancas y dan mate en dos. Cómo?

NEGRAS



BLANCAS

Juegan blancas y dan mate en dos. Cómo?

PROBLEMA DE LOGICA

ORDEN	Primera	Segunda	Tercera	Cuarta
DURACION				
AUTOR				
INSTRUMENTOS				
SOLISTA				

En un concierto de la Orquesta Nacional son interpretadas cuatro obras. Con los datos que le damos a continuación, y si los mecanismos de su lógica funcionan bien, tendrá que deducir la colocación en las correspondientes casillas del orden en el que son interpretadas las cuatro obras, su duración, su autor, el número de instrumentos que intervienen en su ejecución y el instrumento solista.

1. - La tercera obra interpretada es de Ravel.
2. - El instrumento solista de la obra en la que intervienen 40 instrumentos es el oboe.
3. - La segunda obra interpretada tiene una duración de 20 minutos.
4. - La obra de Bach es interpretada inmediatamente antes que la obra en la que intervienen 50 instrumentos.
5. - En la obra de Schuman intervienen 60 instrumentos.
6. - La obra de Mozart es interpretada inmediatamente después que la obra cuya duración es de 40 minutos.
7. - El instrumento solista de la obra de Mozart es la flauta.
8. - La obra cuya duración es de 20 minutos es interpretada inmediatamente antes que la obra que dura 35 minutos.
9. - En la obra de Mozart no intervienen 100 instrumentos.
10. - La obra en la que el violín interviene como solista dura 30 minutos.
11. - La obra en la que el instrumento solista es el piano no es de Bach.

HOROSCOPO

PARA LA SEMANA DEL 20 AL 26 DE JUNIO

ARIES (21 marzo a 20 abril)



SALUD M
TRABAJO R
DINERO E
AMOR B

TAURO (21 abril a 20 marzo)



SALUD B
TRABAJO B
DINERO M
AMOR R

GEMINIS (21 mayo a 20 junio)



SALUD R
TRABAJO R
DINERO P
AMOR B

CANCER (21 junio a 21 julio)



SALUD B
TRABAJO B
DINERO E
AMOR R

LEO (22 julio a 21 agosto)



SALUD P
TRABAJO R
DINERO R
AMOR E

VIRGO (22 agosto a 22 sept.)



SALUD B
TRABAJO R
DINERO B
AMOR P

LIBRA (23 sept. a 22 oct.)



SALUD E
TRABAJO M
DINERO B
AMOR P

ESCORPION (23 oct. a 22 nov.)



SALUD E
TRABAJO B
DINERO B
AMOR B

SAGITARIO (23 nov. a 20 dic)



SALUD B
TRABAJO E
DINERO B
AMOR M

CAPRICORNIO (21 di. a 19 En)



SALUD E
TRABAJO M
DINERO B
AMOR E

ACUARIO (20 en. a 19 feb.)



SALUD E
TRABAJO R
DINERO B
AMOR B

PISCIS (19 feb. a 20 marzo)



SALUD R
TRABAJO E
DINERO B
AMOR B

CLAVE DE SIGNOS

E = Excelente. - B = Bueno. - R = Regular. - M = Malo. - P = Pésimo.

PROBLEMA DE LOGICA

Duración: 40 minutos; 20 minutos; 35 minutos; 30 minutos.

Autor: Bach, Mozart, Ravel, Schuman.

Número instrumentos: 40, 50, 100, 60.

Instrumento solista: Oboe, flauta, piano, violín.

SIETE ERRORES

Lazo
Admiración
Taza
Barandilla
Sombrero
Tirador
Zapato

SOLUCIONES A TIEMPO LIBRE

PROBLEMA DE AJEDREZ

1. A x A+, R 4 C
2. P 4 A mate

1. D 1 A+, R 2 T
2. C 8 A mate

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES. 1: Loja. Muro. 2: Pollino. 3: Torbellino. 4: Asi. aC. Ve. 5: Rama. Enojas. 6: Adela. Ali. 7: Zote. Alón. 8: Ejemplo. 9: No. Asila. Et. 10: Abogado. 11: Blasonado.
VERTICALES. 1: Atarazana. 2: Osado. 3: Oprímeme. Al. 4: Job. Alejaba. 5: Alea. Esos. 6: LL. Amigo. 7: Milano. Plan. 8: Unico. Alada. 9: Ron. Jalo. oD. 10: Ovalo. 11: Asesinato.